

সেইবোৰ গাও অঞ্চলৈ বিয়গি যায়। সামৰ্থীকভাৱে মানুহে প্ৰগতি আৰু
নতুনজৰুৰ সপক্ষত আৰু পৰম্পৰাৰ আৰু স্থিবৰতাৰ বিকল্পে দিয় দিয়ে। বিপ্ৰবৰ
স্থূলিংগই যথেষ্ট পৰিমাণৰ সাংস্কৃতিক সাববস্তু পায় আৰু ই সংজ্ঞায়
এইবোৰ পুৰি চাৰখাৰ কৰে। যদি নতুন ধাৰণা আৰু চিন্তা, আধিক্ষেত্ৰৰ আৰু
বস্তু, অতি সহজে সমাজত পোৱা গ'লহেতেন। কিন্তু এইটো নহয়। কাৰণ
প্ৰয়োজনীয়তা এৰাই চলিব পৰা গ'লহেতেন। কিম্বা পৰিবৰ্তনৰ
প্ৰতিখন সমাজত সদায় এনেকুৰা এচাম মানুহ থাকে যিসকলে পৰিবৰ্তনৰ
বিৰোধীতা কৰে, পৰিবৰ্তনক বাধা দিয়ে, কিম্বলো পৰিবৰ্তনে তেওঁলোকৰ
কায়েমী স্বার্থত বাৰকৈকৈয়ে আঘাট কৰে। বৈপ্লবিক পৰিবৰ্তনে এই পুৰণি
পছীসকলৰ ব্যক্তি স্বার্থ সম্পূর্ণকাপে উৎখাত কৰে। গতিকে বিপ্ৰবৰ
অৱশ্যাভাবীহৈ পৰে। কাৰণিক গলা বা চৰিত্ৰ, আবেগ-অনুভূতি বিজড়িত
প্ৰতীক পুস্তিকা, প্ৰচাৰ পত্ৰিকা ইত্যাদিবোৰে মানুহক বিচ্ছবন্ধুৰী বা
পৰিবৰ্তনকামী কৰাত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা লয়। এইবোৰে তেওঁলোকৰ মনৰ
পৰিবৰ্তন ঘটাই বিপ্ৰবৰ্মুখী কৰে। কিম্বাল ইয়ং এ লিখিছে, “The rise of
a new social myth means that the desires, beliefs, attitudes and
habits of the people have been altered. The new myth is the
promise of a new heaven and a new earth.”

(৩) বিপ্ৰবৰ অৰ্থনৈতিক কাৰণ Economic Causes of
Revolution : সমাজত বিপ্ৰবৰ সংঘটিত হোৱাৰ এটা অন্যতম কাৰণ হ'ল
অৰ্থনৈতি। মানুহৰ মাজত থকা অৰ্থনৈতিক বৈয়ম্যৰ ফলতেই বিপ্ৰবৰ সম্পৰ্ক
হয়। সমাজৰ উৎপাদনৰ আহিলাবোৰ এচাম মুষ্টিমেয় মানুহৰ হাতত কুক্ষিগত
হৈ থাকে। উৎপাদনৰ মালিক শ্ৰেণীটোৱে শ্ৰামিক কৃষক আৰু খাচিবোৱা
মানুহক শোৰণ কৰে। শোৰণৰ ফলত সমাজখন শ্ৰেণীত বিভক্ত হয়। এচাম
মুষ্টিমেয় মানুহ অতি বিভিন্নালী হৈ উঠাৰ বিপৰীতে গৱিষ্ঠ সংখ্যক মানুহ
দিনে দিনে সৰ্বহাবাত পৰিণত হয়। এই সৰ্বহাবা শ্ৰেণীটোৱে অৰ্থনৈতিক
বৈয়ম্যৰ অবসান ঘটাই এখন সুখম সমাজ গঢ়াৰ বাবে সুযোগ পালেই
বিপ্ৰবৰ সংঘটিত কৰে।

মাৰ্ক্সিস্ম অনুসৰি বিপ্ৰবৰ কোনো ব্যক্তিৰ বা নেতাৰ পছন্দ মতে নঘটে।
বিপ্ৰবৰ কাৰণে দৰকাৰ বিশেষ সামাজিক পৰিস্থিতি। উৎপাদন শক্তিৰ সৈতে

উৎপাদন সম্পর্কের বিরোধে যেতিয়া চৰম পৰ্যায়ত উপনীত হয়, তেতিয়াই সমাজত বিপ্লবৰ বুনিয়াদ প্ৰস্তুত হয়। এই বিরোধক অতিক্ৰম কৰি উৎপাদন শক্তি আৰু উৎপাদন সম্পর্কের মাজত সংগতি সাধন কৰাটোৱে হ'ল বিপ্লবৰ কাম। মাৰ্জে কৈছে, অৰ্থনৈতিক বিকাশৰ এটা নিমিষ্ট গৰ্যায়ত উৎপাদন সম্পর্ক উৎপাদন শক্তিৰ বিকাশত সহায়ক হোৱাৰ সলনি শৃঙ্খলত পৰিণত হয়। সেয়েহে উৎপাদন সম্পর্কৰ পৰিবৰ্তন কৰাটো অতি জৰুৰী হৈ পৰে, কিন্তু এই পৰিবৰ্তন আপোনা-আপুনি নহয়। প্ৰতিখন সমাজতেই একোটা শ্ৰেণী থাকে যিটোৱে পুৰণা উৎপাদন সম্পর্কক বৰ্তাই বাখিৰ বিচাৰে আৰু নতুন উৎপাদন সম্পর্ক প্ৰতিষ্ঠাৰ উদ্যোগক সকলো প্ৰকাৰে বাধা দিয়ে। সেয়েহে এই শ্ৰেণীটোৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম কৰি উৎপাদন সম্পর্কৰ পৰিবৰ্তন ঘটাব লগা হয়। সেয়েহে মাৰ্জীয় মতবাদ অনুসৰি বিপ্লব একমাত্ৰ বাজনৈতিক গঠন বা শাসন ব্যৱস্থাৰ পৰিবৰ্তন নহয়, বিপ্লব হ'ল এক সামাজিক অৰ্থনৈতিক ব্যৱস্থাৰ পৰা আন এক উন্নততাৰ ব্যৱস্থালৈ উত্তৰণ প্ৰক্ৰিয়া।

মহান বিপ্লবী লেনিনে বিপ্লবৰ কাৰণ ব্যাখ্যা কৰিবলৈ গৈ কৈছে যে উৎপাদন শক্তি আৰু উৎপাদন সম্পর্কৰ মাজত বিৰোধৰ বাবে বিপ্লব আপোনা-আপুনি সংঘটিত নহয়। প্ৰধান প্ৰধান ধনতান্ত্ৰিক দেশবোৰত এই বিৰোধ বহুদিন ধৰি চলি আছে কিন্তু বিপ্লব হোৱা নাই। লেনিনৰ মতে সমাজ বিপ্লবৰ কাৰণে প্ৰয়োজন বৈপ্লবিক পৰিস্থিতি। লেনিনে বৈপ্লবিক পৰিস্থিতিৰ তিনিটা লক্ষণৰ উল্লেখ কৰিছে—

ক) বাস্তুৰ ভিতৰত এনেকুৱা সংকট সৃষ্টি হ'ব লাগিব যে, শাসক শ্ৰেণীয়ে আৰু কোনো প্ৰকাৰে পুৰণা কায়দাত তেওঁলোকৰ শাসনক অব্যাহত বাখিৰ নোৱাৰিব।

খ) শোষিত শ্ৰেণীৰ দুখ-দৈন্য অস্বাভাবিকভাৱে বৃদ্ধি পাব; আৰু

গ) যি কোনো বৈপ্লবিক পৰিবৰ্তনৰ কাৰণে জনগণ সাজু হৈ উঠিব, অৰ্থাৎ প্ৰতিপক্ষৰ চূড়ান্ত নিষ্পেষণেও তেওঁলোকৰ সংগ্ৰামী প্ৰত্যয়ক টলাব নোৱাৰিব।

বিপ্লবৰ বাজনৈতিক কাৰণ (Political Causes of Revolution): বিপ্লবৰ বাজনৈতিক কাৰণ ক্ষমতাৰ হস্তান্তৰকে বুজায়। প্ৰতিখন বাজনৈতিক বিপ্লবে প্ৰকৃততে প্ৰশাসন ক্ষমতাৰ হস্তান্তৰকে বুজায়। এই বিলাকে প্ৰশাসনীয় বাস্তুতে বিভিন্ন ধৰণৰ বাজনৈতিক দল, গোষ্ঠী থাকে, এই বিলাকে প্ৰশাসনীয়

বিপ্লব দলকে প্রেরণের ধারণা এইখনিতে সীমাবদ্ধ আছিল। এবিটুটলে
বিপ্লব বুলিলে বাস্তুর সংবিধানৰ পৰিবৰ্তনক বুজাইছিল। শাসকৰ পৰিবৰ্তন
ও এক ধৰণৰ চৰকাৰৰ দ্বাৰা আন এক ধৰণৰ চৰকাৰৰ অপসাৰণকো তেওঁ
বিপ্লব আৰ্যা দিছো এবিটুটলে বিপ্লবৰ কাৰণ, মাত্ৰা আৰু প্ৰতিবোধ
দলকেও আলোচনা কৰিছে।

মিল্টন (John Milton) -এ স্বাধীনতা বন্ধাৰ স্বার্থত বিপ্লবৰ
প্ৰৱোজনীয়তাৰ কথা কৈছিল। তেওঁৰ মতে জনগণৰ স্বাধীনতাৰ বিৰোধী
শাসক গোষ্ঠীক উৎখাত কৰি নতুন চৰকাৰ গঠন কৰা দৰকাৰ। আগাষ্টিনে
(St. Augustine) বিপ্লব প্ৰতিবোধ কৰাৰ কথা কৈছিল। এই উদ্দেশ্যে তেওঁ
বেয়া শাসক হত্তা কৰাৰ কথাও কৈছিল।

ইংলণ্ডৰ চুক্তিবাদী দাশনিক লক (John Lock) -এ ১৬৮৮ চনৰ
গৌৰবময় বিপ্লবক সমৰ্থন কৰিছিল। তেওঁ খোলোচাকৈ ঘোষণা কৰিছিল
যে ব্যক্তিৰ স্বাভাৱিক অধিকাৰ সংৰক্ষণৰ স্বার্থত প্ৰজাৰ্গই বজাৰ বিৰুদ্ধে
বিদ্রোহ কৰিব পাৰে। আমেৰিকাৰ জেফাৰচনৰ বক্তব্যই আমেৰিকাৰ স্বাধীনতা
সংগ্ৰামক প্ৰেৰণা দিছিল। আমেৰিকাৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত নাগৰিক সকলৰ
জীৱন, স্বাধীনতা ইত্যাদি সংৰক্ষণত অসমৰ্থ চৰকাৰক বিপ্লবৰ মাধ্যমত
জেফাৰচনে পৰিবৰ্তন কৰাৰ কথা কৈছিল আৰু এই পৰিবৰ্তন সাধনক
প্ৰত্যেকজন আমেৰিকাবাসীৰ কৰ্তব্য বুলি উল্লেখ কৰিছিল। চুক্তিবাদী ফৰাছী
দাশনিক কছোৰ চিন্তা-ধাৰণাইও ফৰাচী বিপ্লবৰ পথ প্ৰশস্ত কৰিছিল। ইংলণ্ডৰ
গৌৰবময় বিপ্লব আমেৰিকাৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰাম আৰু ফৰাছী বিপ্লবে মূলতঃ
অধিকাৰ আৰু স্বাধীনতা বন্ধা আৰু গণতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ উদ্দেশ্যৰে চৰকাৰ
পৰিবৰ্তনৰ কথা কৈছিল। অৰ্থাৎ চৰকাৰ পৰিবৰ্তনৰ ওপৰতেই গুৰুত্ব প্ৰদান
কৰা হৈছিল।

বৰ্তমান উদাৰনৈতিক গণতন্ত্ৰৰ সমৰ্থক সকলে বাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত
বৈপ্লবিক পৰিবৰ্তনৰ সলনি শান্তিপূৰ্ণ উপায়ৰে পৰিবৰ্তনৰ কথা কয়।
এওঁলোকে এতিয়া জন কল্যাণকামী বাস্তু ব্যৱস্থাকে সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ বাজনৈতিক
ব্যৱস্থা বুলি জ্ঞান কৰে। এওঁলোকে গণতন্ত্ৰ আৰু সমাজবাদৰ সমৰ্থয়ত
গণতান্ত্রিক সমাজবাদ প্ৰতিষ্ঠাৰ কথা কয়। এওঁলোকৰ মতে গণতান্ত্রিক
ব্যৱস্থাত বৈধ উপায়ৰে সমাজতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পাৰি। নট ধৰণৰ

১৪৩ বাজনৈতিক পরিবর্তন / Political Change

আধুনিক ৰাজনীতি বিজ্ঞানৰ পৰ্যালোচনাত ৰাজনৈতিক পরিবর্তন বিষয়টোৱে বিশেষ গুৰুত্ব লাভ কৰিছে। বিজ্ঞান আৰু প্ৰযুক্তিৰ অভূতপূৰ্ব উন্নতি আৰু বিকাশে এই ক্ষেত্ৰত এক নতুন মাত্ৰা প্ৰদান কৰিছে। ৰাজনৈতিক মতাদৰ্শৰ সৈতে ৰাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ বিষয়টোও তাৎপৰ্যপূৰ্ণ। ৰাজনৈতিক মতাদৰ্শ আৰু ৰাজনৈতিক পৰিবৰ্তন পৰম্পৰা সম্পর্কযুক্ত।

পৰিবৰ্তনৰ সংজ্ঞা : পৰিবৰ্তন হ'ল প্ৰকৃতিৰ নিয়ম। সকলো ঠাইতে পৰিবৰ্তনৰ সংজ্ঞা : পৰিবৰ্তন হ'ল প্ৰিলক্ষিত হয়। সামাজিক, সাংস্কৃতিক, সকলো ক্ষেত্ৰতে পৰিবৰ্তন প্ৰিলক্ষিত হয়। অৰ্থনৈতিক আৰু ৰাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত এই পৰিবৰ্তন প্ৰতিপন্থ হয়। অৰ্থনৈতিক আৰু ৰাজনৈতিক পৰিবৰ্তন হ'ল সামাজিক পৰিবৰ্তনৰেই অংশবিশেষ। (পৰিবৰ্তন ৰাজনৈতিক পৰিবৰ্তন হ'ল সামাজিক পৰিবৰ্তনৰেই অংশবিশেষ। (পৰিবৰ্তন বুলিলে কোনো বিষয়ত এটা অৱস্থাৰ পৰা আন এটা অৱস্থাত উপনীত হোৱাকে বুজায়, (Change as such means that there is some alteration through periods of time in the object under reference.")) আচলতে পৰিবৰ্তন হ'ল আগৰ অৱস্থাৰ পৰা বৰ্তমান অৱস্থাত উপনীত হোৱা।) পৰিবৰ্তনৰ মূল্য মানৰ (Value Judgement) ধাৰণাৰ লগত কোনো সম্পর্ক নাই। বিশেষ এটা পৰিবৰ্তন ভাল হ'বও পাৰে বা বেয়া হ'বও পাৰে। অৰ্থাৎ পৰিবৰ্তন মূল্য-মান নিৰপেক্ষ (Value neutral)। কোনো এটা ৰাজনৈতিক ব্যৱস্থাত পৰিবৰ্তনৰ ফলক্ষণতি হিচাপে সংশ্লিষ্ট সমাজৰ প্ৰগতি নাইবা অধোগতি হ'ব পাৰে। এই অৰ্থত ৰাজনৈতিক পৰিবৰ্তন সম্পৰ্কীয় ধাৰণা যথেষ্ট পৰিমাণে অন্তভূতিমূলক। ৰাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ ধাৰণাৰ অন্তৰালত ৰাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত উন্নয়ন আৰু ৰাজনৈতিক অবনমনৰ ধাৰণা নিহিত থাকে। ৰাজনৈতিক পৰিবৰ্তন মানেই ৰাজনৈতিক উন্নয়ন নহয়। কিন্তু ৰাজনৈতিক উন্নয়ন বুলিলে সকলো সময়তে ৰাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত

সমূহৰ সম্মক বিকশ আৰু বাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত অশঃগহণৰ ওপৰত বিশেষ
ওক্ত আৰোপ কৰিছে। তেওঁৰ মতে স্থায়ীভৰ সাৰ্থক সাম্ভাৱ পৰিস্থিতি,
শিল্পৰ ব্যাপক বিস্তাৰ, শিলায়ন ইত্যাদিৰ প্ৰযোজনীয়তা অতি জৰুৰী।
হানটিংটনে আৰু হেনেকে যে বাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত বিশৃংখলাক দূৰ কৰাৰ
বাবে আধুনিকতাৰ অস্তিত্ব যেনেকৈ অপবিহাৰ্য তেনেকৈ অতিমাত্ৰাৰ
আধুনিকতাৰ বাবে অস্থায়ীভৰ আশংকাও অস্বীকাৰ কৰিব নোৱাৰিব। টক্ডিলে
(Alixis De Tocqueville) তেওঁ Democracy in America নামৰ প্ৰচন্ড

মার্কিন গণতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থাৰ উচ্চস্বৰে প্ৰশংসা কৰিছে।

সমালোচনা : বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন প্ৰসঙ্গত উদাৰনৈতিক গণতান্ত্ৰিক
মতবাদ সমালোচনাৰ উৰ্ধত নহয়। অৰ্থাৎ এই মতবাদৰ সীমাবদ্ধতা আছে।
সমালোচকসকলে বিভিন্ন দিশৰ পৰা এই মতবাদৰ বিৰূপ সমালোচনা
কৰিছে।

(১) উদাৰনৈতিক গণতান্ত্ৰিক চিন্তাবিদসকলৰ মতে স্থায়ীভৰ হ'ল
মূল্য বিবৰ। সেয়েহে ই হ'ল এটা স্থায়ীভৰ তত্ত্ব। ইয়াক বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ
তত্ত্ব হিচাপে গণ্য কৰিব নোৱাৰিব। এই তত্ত্বত প্ৰচলিত ব্যৱস্থাটোৰ ভিতৰতে
পৰিবৰ্তনৰ কথা কোৱা হয়। সংশ্লিষ্ট ব্যৱস্থাটোৰ পৰিবৰ্তনৰ কথা এই তত্ত্বত
নাই। এই মতবাদত বাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত উন্নতি বা আধুনিকীকৰণৰ আলোচনা
পোৱা যায়। এই মতবাদত বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন প্ৰসঙ্গত মার্কিন বাজনীতিৰ
উন্নতি আৰু প্ৰগতিৰ প্ৰচাৰ কৰা হৈছে। মার্কিন বাজনৈতিক ব্যৱস্থা,
বাজনৈতিক প্ৰতিষ্ঠান আৰু বাজনৈতিক তত্ত্বৰ ভিত্তিত আলোচ্য মতবাদটো
গঢ়ি উঠিছে। বাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত পৰিবৰ্তনৰ আলোচনা এই মতবাদে
অস্বীকাৰ কৰিছে। (২) জনসাধাৰণৰ কল্যাণ সাধন, সামাজিক শ্ৰেণীসমূহৰ
মাজত বিৰোধৰ অৱসান আৰু সামঞ্জস্য নাইবা সংহতি সাধনৰ ক্ষেত্ৰত
আলোচ্য মতবাদটোৰ উপযোগিতা প্ৰসঙ্গতো বিৰোধ দেখা যায়। (৩)

উদাৰনৈতিক গণতান্ত্ৰিক চিন্তাবিদসকল পশ্চিমীয়া শিল্পসভ্যতাৰ দ্বাৰা
বিশেষভাৱে প্ৰভাৱিত হৈছে। তেওঁলোকে পশ্চিমীয়া সভ্যতা-সংস্কৃতি,
নৈতিকতা মূল্যবোধ ইত্যাদিৰ দ্বাৰা আচল্ল হৈ পৰিছে। পশ্চিমীয়া সমাজ
ব্যৱস্থাৰ শোষণ সংকটৰ দিশটো তেওঁলোকৰ চকুত নপৰে। (৪) উদাৰনৈতিক
গণতান্ত্ৰিক মতবাদত উন্নয়ন আৰু আধুনিকী কৰণৰ কেইটামান আহি

(Model) তুলি থাকা হৈছে। এই সকলোভোবেই পাশ্চাত্যৰ আর্হি। তৃতীয় বিশ্ব উন্নয়নশীল দেশবোৰৰ ফেজত এই আহিবোৰৰ কাৰ্যকৰীতা প্ৰগতি হ'ল উঠা নাই।

বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন সম্পর্কীয় মাঝীয় ব্যাখ্যা (Marxist Interpretation of Political Change) : বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন প্ৰসংস্কৃত মাঝীয় তত্ত্ব হ'ল বৈপ্ৰৱিক তত্ত্ব। দৰ্শনমূলক বস্তুবাদ হ'ল এই বৈপ্ৰৱিক তত্ত্বৰ মূল প্ৰেৰণা। বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন সম্পর্কীয় মাঝীয় ব্যাখ্যা হ'ল এক কথাত বস্তুবাদী ব্যাখ্যা। দৰ্শনমূলক বস্তুবাদী দৃষ্টিভঙ্গীৰ পৰা মাঝীয় দৰ্শনত বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন আৰু বিকাশ সম্পর্কৰত আলোচনা কৰা হৈছে। সামাজিক বিকাশ আৰু বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন ব্যাখ্যাৰ ফেজত শ্ৰেণী সংগ্ৰাম আৰু বাজনৈতিক আন্দোলনৰ ওপৰত জোৰ দিয়া হৈছে। মাঝবাদ অনুসৰি আৰু সমাজতত্ত্বৰ সংঘাট আৰু সত্ৰিয় দৰ্শনৰ মাজত বিকাশৰ কাৰণবোৰ থাকে। বৈপ্ৰৱীত্যৰ সংঘাট আৰু সত্ৰিয় দৰ্শনৰ মাজত বিকাশৰ কাৰণবোৰ থাকে। প্ৰকৃতিগতভাৱে প্ৰতিটো বস্তু বা ঘটনা সম্পর্কযুক্ত আৰু পৰম্পৰাৰ দ্বাৰা নিয়ন্ত্ৰিত। এই মতবাদ অনুসৰি পদাৰ্থৰ নিচিনাকৈ সমাজো গতিশীল আৰু পৰিবৰ্তনশীল। সমাজৰ পৰিবৰ্তন আৰু পৰিবৰ্তন স্বাভাৱিক। কোনো সমাজ ব্যৱহাই স্থিতীশীল নহয়। প্ৰকৃততে পৰিমাণগত পৰিবৰ্তনৰ পৰা গুণগত পৰিবৰ্তন হয়। মানৰ সমাজতো এই ধৰণৰ পৰিবৰ্তন সংঘটিত হয়। ইয়াকে পৰিবৰ্তন হয়। প্ৰত্যেক বস্তু বা ঘটনাৰ মাজত পৰম্পৰা বিৰোধী ধৰ্ম বিপ্ৰ বুলি কোৱা হয়। প্ৰত্যেক বস্তু বা ঘটনাৰ মাজত অনুৰূপ একে সময়তে নিহিত থাকে। তাৰ পৰিণতি বস্তু বা ঘটনাৰ মাজত অনুৰূপ চলি থাকে। এই অনুৰূপৰ কাৰণে সকলোভোৰ পৰিবৰ্তন সংঘটিত হয়। পূজিবাদী প্ৰত্যেক পৰ্যায়তে আপৰিহাৰ্যভাৱে শ্ৰেণী দৰ্শন চলি আছে। পূজিবাদী সমাজতো সৰ্বহাৰা আৰু বুজোৱা শ্ৰেণী দৰ্শনৰ ফলত পূজিবাদী সমাজৰ সমাজতো সৰ্বহাৰা আৰু বুজোৱা শ্ৰেণী দৰ্শনৰ এক শ্ৰেণীহীন শোষণহীন সমাজতাত্ত্বিক বৈপ্ৰৱিক পৰিবৰ্তন হ'ব; উদ্বৃত্ত হ'ব এক শ্ৰেণীহীন সমাজ। সমাজতাত্ত্বিক সমাজ ব্যৱহাৰ ক্ৰমাবলো সাম্যবাদী সমাজলৈ সমাজৰ। সমাজতাত্ত্বিক সমাজ ব্যৱহাৰ ক্ৰমাবলো সাম্যবাদী সমাজ একান্তৰিত হ'ব। এইদৰে বস্তু বা ঘটনাৰ পাৰম্পৰিক সংঘাট আৰু একান্তৰিত হ'ব। এইদৰে বস্তু বা ঘটনাৰ পাৰম্পৰিক সংঘাট আৰু একান্তৰিত হ'ব। এই নিম্নস্তৰৰ পৰা উচ্চ স্তৰলৈ উন্নীত হোৱাৰ মূল কাৰণ। দ্বান্দ্বিকতাৰ এই নীতিক কোৱা হয় 'Struggle and unity opposites'।

পুৰণিৰ অবসান আৰু নতুনৰ আবিৰ্ভাৱ একমাত্ৰ বৈপ্ৰৱিক উপায়েৰেই

সম্ভব। বিপ্লব মানে কেবল ধ্বংস নহয়। ই হ'ল উন্নততর নতুনৰ আবির্ভাব আৰু বিকাশ। বৈপ্লবিক পৰিবৰ্তনৰ মাধ্যমত উন্নততৰ অৱস্থাৰ সৃষ্টি আৰু বিকাশ সম্ভৱ হয়। এইদৰে এটা ব্যৱস্থাৰ অস্থীকৃতি বা বাতিলৰ পিচত যিটো নতুন ব্যৱস্থাৰ উন্নত হয় সেইটো পূৰ্ববৰ্তী অৱস্থাতকৈ সকলো সময়তে উন্নততৰ। এই প্ৰতিন্যাকে বাতিলৰ বাতিলকৰণ (Negation of negation) বোলে। ক্ৰমবিকাশৰ এই সূত্ৰক 'বাদ', 'প্ৰতিবাদ আৰু সম্বাদ (Thesis, Antitheris আৰু Syntheris) হিচাপেও প্ৰকাশ কৰা হয়। যেনে—
 সামন্ততাত্ত্বিক ব্যৱস্থাৰ অন্তৰ্বন্দী ফলত সামন্ততত্ত্বক বাতিল কৰি উন্নততৰ ব্যৱস্থা হিচাপে পুঁজিবাদৰ সৃষ্টি হয়। ই হ'ল 'বাদ' (Thesis) বা বাতিলকৰণ বা প্ৰতিবাদ (Anti-thesis)। পুনৰায় পুঁজিবাদ ব্যৱস্থাৰ স্ববিৰোধ বা অন্তৰ্বন্দীৰ ফলত পুঁজিবাদক অস্থীকাৰ বা বাতিল কৰি উন্নততৰ ব্যৱস্থা হিচাপে সমাজতত্ত্বৰ উন্নত হয়। ই হ'ল বাতিলৰ বাতিলকৰণ বা সম্বাদ (Synthesis)।
 দ্বন্দ্বমূলক বস্তুবাদ এটা বাজনৈতিক দৰ্শন হিচাপে চূড়ান্তভাৱে সমাজতত্ত্ব আৰু সাম্বাদী ধাৰণাৰ সৈতে সংযুক্ত হৈছে। এই তত্ত্ব চিন্তাৰ ভিত্তিতেই দাস-সমাজ, সামন্ত সমাজ, পুঁজিবাদী সমাজ ইত্যাদি সামাজিক ইতিহাসৰ প্ৰকৃতি আলোচনাৰ ক্ষেত্ৰত দ্বন্দ্বমূলক বস্তুবাদী তত্ত্বৰ প্ৰয়োগকেই ঐতিহাসিক বস্তুবাদ বা ইতিহাসৰ বস্তুবাদী ব্যাখ্যা বোলা হয়। ঐতিহাসিক বস্তুবাদ অনুসৰি (১) সমাজৰ পৰিবৰ্তন আৰু বিকাশ প্ৰকৃতিৰ দৰেই সুনির্দিষ্ট বৈজ্ঞানিক নিয়মৰ নিয়ন্ত্ৰণাধীন; (২) বাজনৈতিক তত্ত্ব, ভাবাদৰ্শ, সংস্কৃতি আৰু বিভিন্ন প্ৰতিষ্ঠানৰ সৃষ্টি হয় সমাজৰ বৈষয়িক জীৱনযাত্ৰাৰ বিকাশৰ ভিত্তিত (৩) বাস্তুবত বৈষয়িক জীৱনযাত্ৰাৰ পদ্ধতি কৰ্তৃক সৃষ্টি মতবাদ আৰু প্ৰতিষ্ঠানে সক্ৰিয় ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে। মাৰ্ক্সৰ মতে অৰ্থনীতিয়েই হ'ল সমাজৰ ভিত্তি। ইতিহাস মূলত অৰ্থনৈতিক অৱস্থাৰ দ্বাৰা আৰ্তিত আৰু বিবৰ্তিত হয়। উৎপাদন আৰু বিতৰণ ব্যৱস্থাৰ নিয়মবোৰেই এই বিবৰ্তনৰ প্ৰধান কাৰণ। মানৱ সমাজৰ বাজনৈতিক, সামজিক আৰু অন্যান্য দিশবোৰ অৰ্থনৈতিক ব্যৱস্থাৰ দ্বাৰা নিয়ন্ত্ৰিত হয়। অৰ্থনৈতিক গাঁথনিয়ে উপবিসৌধ (Super-structure) ক প্ৰভাৱিত কৰে। সমাজৰ পৰিবৰ্তন আৰু শ্ৰেণী সম্পৰ্কৰ মূল কাৰণ হ'ল সমাজৰ উৎপাদন ব্যৱস্থা। সমাজ বিবৰ্তনৰ প্ৰতিটো

অধ্যায়
অৰ্থনৈতিক
ফলশৰ্কুন
অৰ্থনৈতিক
ধাৰণা
ও
ত

আকৌ এই কুবি শতিকাতেই সামগ্রীকরণবাদৰ বিকদ্দে প্ৰবল প্ৰতিক্ৰিয়াও পৰিলক্ষিত হয়। আকৌ সমাজতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থাৰ উত্তৰণৰ পথত ব্যক্তিস্বাতন্ত্ৰিক প্ৰতিক্ৰিয়া পৰিলক্ষিত হয়।

সংস্কাৰমূলক বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন : বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰক্ৰিয়াগত পার্থক্যৰ অন্তৰালত পৰিলক্ষিত পার্থক্য হয়। এই প্ৰক্ৰিয়াগত পার্থক্যৰ অন্তৰালত বাজনৈতিক মতাদৰ্শগত পার্থক্য নিৰ্হিত থাকে। বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন দুই ধৰণৰ হ'ব পাৰে সংস্কাৰ মূলক আৰু বৈপ্লবিক। সংস্কাৰমূলক বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনত যিসকল বিশ্বাসী তেওঁলোকৰ উদ্দেশ্য হ'ল প্ৰচলিত বাজনৈতিক ব্যৱস্থাৰ অস্তিত্বক অটুট বখা আৰু সংশ্লিষ্ট বাজনৈতিক ব্যৱস্থাক শক্তিশালী কৰা। এই উদ্দেশ্য আগত বাখিয়েই সংস্কাৰপন্থী সকলে সংস্কাৰমূলক আইন কৰা। এই উদ্দেশ্য আগত বাখিয়েই সংস্কাৰপন্থী সকলে সংস্কাৰমূলক আইন প্ৰণয়ন আৰু আনুষঙ্গিক শাসনতান্ত্ৰিক শান্তিপূৰ্ণ ব্যৱস্থাবোৰ অৱলম্বন কৰাৰ পক্ষপাতী। এই ক্ষেত্ৰত উদাহৰণ হিচাপে পুঁজিবাদী বুজোৱা তাৎক্ষিকসকলৰ সংস্কাৰমূলক মতাদৰ্শৰ কথা কোৱা হয়। এই শ্ৰেণীৰ চিন্তাবিদসকলে সংস্কাৰমূলক মতাদৰ্শৰ কথা কোৱা হয়। এই শ্ৰেণীৰ চিন্তাবিদসকলে বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ বিষয়ত ঐক্যমতৰ ভিত্তিত শান্তিপূৰ্ণ পদ্ধতি গ্ৰহণ কৰিব বিচাৰে। উদাৰনৈতিক গণতন্ত্ৰৰ প্ৰকল্প সকলে বাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত সংস্কাৰমূলক পৰিবৰ্তনৰ পক্ষপাতী। এলিটবাদেও প্ৰধানকৈ শাসনতান্ত্ৰিক আৰু শান্তিপূৰ্ণ উপায়ৰে বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ কথা কয়।

বৈপ্লবিক বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন : বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন বৈপ্লবিক প্ৰকৃতিৰো হ'ব পাৰে। বাজনৈতিক ব্যৱস্থাত আমূল পৰিবৰ্তনকে বৈপ্লবিক পৰিবৰ্তন বোলে। এই ধৰণৰ পৰিবৰ্তনৰ উদ্দেশ্য হ'ল প্ৰচলিত বাজনৈতিক ব্যৱস্থাৰ বিলোপ সাধন আৰু নতুন বাজনৈতিক ব্যৱস্থাৰ প্ৰতিষ্ঠা। মাৰ্ক্সীয় মতাদৰ্শই বাজনৈতিক ব্যৱস্থাৰ বৈপ্লবিক পৰিবৰ্তন সাধনৰ কথা কয়। মাৰ্ক্সীবাদে আমূল পৰিবৰ্তনৰ কাৰণে শ্ৰেণী সংগ্ৰাম আৰু বিপ্লবৰ পথ অনুসৰণ কৰাৰ পক্ষপাতী।) মাৰ্ক্সীয় দৰ্শন অনুসৰি সমাজৰ সৰ্বহাৰা শ্ৰেণী ঐক্যবন্ধভাৱে পুঁজিপতি শ্ৰেণীৰ বিকদ্দে সংগ্ৰামত মিলিত হ'ব আৰু তেওঁলোকে বাস্তীয় ক্ষমতা দখল কৰিব। এইদৰে সংখ্যাগৰিষ্ঠ সৰ্বহাৰা শ্ৰেণীৰ একনায়কত্ব প্ৰতিষ্ঠিত হ'ব।

বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন আৰু বাজনৈতিক মতাদৰ্শ পৰম্পৰাৰ সৈতে গভীৰভাৱে সম্পৰ্কযুক্ত। বাজনৈতিক মতাদৰ্শৰ উদ্দেশ্য হ'ল বাজনৈতিক

with the new class representing, as compared to the old, enhanced productive capacities and socially progressive potentialities.” এই নতুন শ্রেণীটো উৎপাদন ব্যবস্থা আৰু সামাজিক দৃষ্টিকোণৰ পৰা প্ৰগতিশীল বিবেচিত হয়। সেয়েহে বাস্তৱ ক্ষেত্ৰত বিপ্লবৰ বুলিলে পুৰণি একোটা শ্রেণীৰ পৰা নতুন একোটা শ্রেণীৰ হাতলৈ বাজনৈতিক ক্ষমতাৰ হস্তান্তৰ হোৱাটোকে বৃজায়। অৰ্থাৎ প্ৰচলিত উৎপাদন সম্পর্কৰ ধাৰক শাসক শ্রেণীটোক উচ্ছেদ কৰি নতুন প্ৰগতিশীল শ্রেণীৰ দ্বাৰা ক্ষমতা দখল কৰা আৰু এটা নতুন উৎপাদন সম্পর্কৰ সৃষ্টি কৰাটোৱেই হ'ল বিপ্লব। শোষণকাৰী শাসক শ্রেণীটোৱে সহজতে ক্ষমতা হস্তান্তৰ কৰিবলৈ সন্মত নহয় বা তেওঁলোকে বাস্তৱ ব্যৱহাৰ কৰি ক্ষমতা কুশিঙ্গত কৰিব বিচাৰে। শক্তি প্ৰয়োগ কৰি ক্ষমতা দখল কৰিব লগাই হয়। সেয়েহে লেনিনে কৈছিল— “The question of power is the fundamental question of every revolution.” বিপ্লবৰ ধাৰণা প্ৰকৃতি আৰু লক্ষ্য সম্পর্কে চিন্তাবিদ সকলৰ মাজত মতভেদ আছে। বিপ্লব সম্পর্কে দার্শনিকসকলৰ অভিমত বোৰক সাধাৰণতে দুটা ভাগত বিভক্ত কৰা হয়— বিপ্লবৰ উদাবনৈতিক তত্ত্ব আৰু মাঝীয় তত্ত্ব। বিপ্লবৰ উদাবনৈতিক তত্ত্বক বুজোৱা মতবাদ হিচাপেও অভিহিত কৰা হয়। ইংলণ্ডৰ মিল্টন আৰু ল'ক ফ্ৰান্সৰ কথো আৰু আমেৰিকাৰ জেফাৰচন ইত্যাদি চিন্তাবিদসকলে বিপ্লবৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰিছিল। আচলতে এওঁলোকে বুজোৱা বিপ্লবত অংশগ্ৰহণৰ বাবে জনসাধাৰণক আবেদন জনাইছিল। ইয়াৰ উদ্দেশ্য আছিল সামন্ততাৰ্দ্রিক ব্যৱস্থাৰ অবসানৰ পিচত বুজোৱাসকলৰ বাজনৈতিক কৰ্তৃত্ব প্ৰতিষ্ঠা কৰা। এই শ্রেণীৰ দার্শনিক সকলে ধনতন্ত্ৰৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ পিচত স্থিতাবস্থাৰ সপক্ষে মত পোৰণ কৰে। তেতিয়া উদাবনৈতিক গণতন্ত্ৰৰ প্ৰবক্ষাসকলে প্ৰচলিত সমাজ ব্যৱস্থাকেই সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ আখ্যা দিয়ে আৰু জনসাধাৰণৰ স্বার্থত ইয়াৰ সংৰক্ষণৰ কথা কৰা।

প্ৰেটো আৰু এৰিষ্টেটল : গ্ৰীক দার্শনিক প্ৰেটোই বিপ্লব মানে এক আদৰ্শ বাস্তৱ প্ৰতিষ্ঠাৰ কথাকে সূচাইছিল। এই বাস্তৱখনুত শ্ৰম বিভাজন আৰু কৰ্মৰ বিশেষীকৰণ থাকিব আৰু তাৰ ভিত্তিত তিনিটা শ্রেণীত সমাজ বিভক্ত হ'ব। প্ৰেটোৰ মতে এইদৰে গ্ৰীক নগৰ বাস্তৱ অস্তিত্ব বক্ষা পৰিব।

আমূল পরিবর্তন সংঘটিত হয়। সাংস্কৃতিক বিপ্লবে ধর্মীয় আৰু আৰ্থনৈতিক দিশকো সাঙ্গীবি লয় যদিও সামাজিক বিপ্লব হ'ল সামগ্ৰীক বিপ্লব গিৰিবে সমগ্ৰ সামাজিক সংৰচনা বা গঠনতন্ত্ৰত বিবাট পৰিবৰ্তনৰ সূচনা কৰে আৰু যাৰ ফলত সামাজিক অনুষ্ঠান, শ্ৰেণী, প্ৰস্থিতি, কাৰ্য ইত্যাদিৰ ক্ষীপ্ত আৰু আমূল পৰিবৰ্তন হয়। যদিও সামাজিক বিপ্লব হ'ল এটা সামগ্ৰীক প্ৰক্ৰিয়া, তথাপি বিপ্লবৰ জনপ্ৰিয় ধাৰণাটো হ'ল বাজনৈতিক। কিম্বাল ইয়ং (Kimball Young) -এ তেওঁৰ A Hand Book of Social Psychology নামৰ গ্ৰন্থত মন্তব্য কৰিছে এনেদেবে— “For our purposes, we define revolution as an abrupt shift to near forms of power or authority with in a nation state.” “When a political regime is overthrown by force in order to impose a new form of government, or a government, which proclaims a new policy on some crucial issue, we call a revolution.”

মৌৰ্য্যবাদীসকলে বিপ্লবক এটা ঐতিহাসিক পদ্ধতি হিচাপে গণ্য কৰে।

এই পদ্ধতিৰ মাধ্যমত সামাজিক পৰিবৰ্তন সংঘটিত হয়। এই পৰিবৰ্তনৰ ফলত শাসক শ্ৰেণী একোটাৰ পৰিবৰ্তন ঘটে আৰু এটা নতুন শাসক শ্ৰেণীৰ উদ্ভূত হয়। এই নতুন শাসক শ্ৰেণীটো উৎপাদন ব্যৱস্থা আৰু সামাজিক দৃষ্টিকোণৰ পৰা পুৰণি শাসক শ্ৰেণীটোৰ তুলনাত প্ৰগতিশীল আৰু সম্ভাৱনাময় শক্তি হিচাপে প্ৰতীয়মান হয়। মাঝীয় দৰ্শনৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত যিকোনো শ্ৰেণীবিভক্ত সমাজ ব্যৱস্থাত প্ৰতিক্ৰিয়াশীল শ্ৰেণীস্বার্থৰ বিকল্পে প্ৰগতিশীল শ্ৰেণীৰ স্বার্থত সমাজ ব্যৱস্থাৰ মৌলিক পৰিবৰ্তনেই হ'ল বিপ্লব। অৰ্থাৎ সমাজ ব্যৱস্থাৰ এই পৰিবৰ্তন মৌলিক আৰু প্ৰগতিশীল শ্ৰেণীৰ স্বার্থত হ'ব লাগিব। হাবাট আপথেকাৰে তেওঁৰ Democracy, Freedom and Revolution নামৰ গ্ৰন্থত কৈছে যে বিপ্লব হ'ল ঐতিহাসিক পদ্ধতি। ইয়াৰ মাধ্যমত সমাজ ব্যৱস্থাৰ পৰিবৰ্তনৰ সুযোগ সৃষ্টি হয় আৰু এটা শাসক শ্ৰেণীক ক্ষমতাচুক্ত কৰি নতুন একোটা শ্ৰেণীৰ উদ্ভূত হয়। আপথেকাৰৰ ভাষাত “I would rather define revolution as an historical process leading to and culminating in social transformation, wherein one ruling class is displaced by another,

করি থাকে। বিপ্লবৰ মাধ্যমত এই ঘৃণা আৰু ফ্রেডেল সামৰ্থীকভাৱে বহিঃপ্ৰকাশ ঘটে আৰু মানুহে ক্ষমতা আৰু ইয়াৰ প্ৰতিনিধি সকলক থৰ্ডস কৰাৰ বাবে সকলো প্ৰচেষ্টা হাতত লয়।

মানুহৰ দমিত আকাঙ্গা আৰু কুধা বিলাকেই বিপ্লবৰ মানসিক আধাৰশিলাটো গঠনকৰি দিয়ে। এল. পি. এডোৰ্ডৰ ভাষাত “People come to feel that their legitimate aspirations and ideals are being repressed or prevented, that their entirely proper desires and ambitions are being hindered and thwarted.” মনঃস্তাত্ত্বিক কাৰণবোৰ বিপ্লবৰ কাৰণে তৎকালীন কাৰণ নহয় যদিও এইবোৰ মৌলিক কাৰণ। মনঃস্তাত্ত্বিক কাৰকে ব্যক্তিবোৰক বিপ্লবৰ কাৰণে তৎপৰ কৰি তোলে। এই তৎপৰতা অবিহনে বা মানসিক প্ৰস্তুতি অবিহনে বিপ্লব সংঘটিত হ'ব নোৱাৰে, কিয়নো বাজনৈতিক, সামাজিক আৰু অৰ্থনৈতিক অবস্থা বিপ্লবৰ কাৰণে সুবিধাজনক অবস্থাত থাকিলেও সেইবোৰ মানুহক এক সক্ৰিয় কাৰ্যত লগোৱাৰ কাৰণে প্ৰত্যন্ত কৰাত যথেষ্ট নহয়। কিম্বল ইয়ং (Kimball Young) বৰ ভাষাত, “We may say in fact that no revolution is possible until the psychological moment has arrived. There must be a definite ‘readiness’ for revolutionary behaviour.”

(২) বিপ্লবৰ সাংস্কৃতিক কাৰণ (Cultural Causes of Revolution) : মনঃস্তাত্ত্বিক কাৰণবোৰৰ উপৰিও বিপ্লবৰ আৰু আন কেইটামান কাৰণ আছে। সাংস্কৃতিক কাৰকেও বিপ্লব সংঘটিত কৰাত যথেষ্ট অবিহণা যোগায়। আগবঢ়া আৰু নিমকফ (Ogburn & Nimkoff) -ৰ মতে “Revolution is a rapid change of some magnitude in culture.” যেতিয়া প্ৰচলিত আৰু পৰম্পৰাগত সংস্থা, ধৰ্মত বা নীতি প্ৰথা, লোকচাৰ বা পৰম্পৰাবোৰে মানুহৰ প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণ কৰাত অসমৰ্থ হৈ গৈ থাকে, তেতিয়া সমাজখনত অশান্তি, উচ্ছৃংখল আৰু উগুল-থুগুল পৰিবেশৰ সৃষ্টি হয়। মানুহবোৰে বিদ্ৰোহ কৰে। নগৰ অঞ্চলৰ অধিবাসীবোৰে এই বিদ্ৰোহত বিশেষ ভূমিকা লয়। কাৰণ চহৰ অঞ্চলত পৰামৰ্শদানআৰু প্ৰচাৰৰ সুবিধাবোৰ ক্ষীপ্ততাৰে বৈপ্লবিক ধাৰণাবোৰ চহৰ অঞ্চলত বিয়পি গৰে। তাৰ পিচত

পরিবর্তনের একেবাবে বিবোধী নহয়। তেওঁলোক পরিবর্তনের পক্ষপাতী। এই পরিবর্তনের পক্ষিয়া হ'ল লোহেম গতিৰ আৰু ইয়াৰ উদ্দেশ্য হ'ল সামাজিক সংহতি। এই শ্ৰেণীৰ চিন্তাবিদসকলে প্ৰচলিত ব্যৱস্থাৰ উন্নতি আৰু বিকাশৰ স্বার্থত সহায়ক আৰ্থ-সামাজিক আৰু বাজনেতিক ব্যৱস্থাৰ অৱলম্বন, সমাজৰ গণতন্ত্ৰীকৰণ, গণ-অংশগ্ৰহণ, গণ-সংযোগৰ বিকাশ আৰু প্ৰসাৰ, বাজনেতিক ব্যৱস্থাবোৰ লোকায়তকৰণ, আইন ব্যৱস্থা আৰু চৰকাৰী কৰ্তৃত্বৰ বৈধতাকৰণ, প্ৰশাসনিক ক্ষেত্ৰত সংস্কাৰ সাধন ইত্যাদিৰ ওপৰত গুৰুত্ব আবোপ কৰে। উদাৰনেতিক গণতন্ত্ৰ হ'ল অংশগ্ৰহণকাৰী গণতন্ত্ৰ। এই গণতন্ত্ৰিক ব্যৱস্থা হ'ল সকলোৰে উপযোগী ব্যৱস্থা তথা বাণ্ডিত ব্যৱস্থা।

বিভিন্ন বাজনেতিক সমাজতত্ত্ববিদৰ আলোচনা : বাজনেতিক পরিবর্তন প্ৰসঙ্গত উদাৰনেতিক গণতন্ত্ৰিক মতবাদ বুলিলে বাজনেতিক ক্ষেত্ৰত আধুনিকীকৰণ আৰু বাজনেতিক বিকাশকে বুজায়। পশ্চিমীয়া গণতন্ত্ৰিক দেশবোৰৰ সামগ্ৰীক উন্নয়নৰ অভিজ্ঞতাৰ আলোকত এই আলোচনা কৰা হয়। চিমুৰ মাৰ্টিন লিপছেটে তেওঁৰ *The Political Man* নামৰ গ্রন্থত এই বিষয়ে আলোচনা কৰিছে। তেওঁৰ মতে গুণগত উৎকৰ্ষ আৰু কাৰ্য্যকাৰীতাৰ কাৰণে মাৰ্কিন যুক্তবাস্তু আৰু ইউৰোপৰ তন্মান্য দেশত উদাৰনেতিক ব্যৱস্থা সফল হৈছে। টালকট পাৰহুচছেও তেওঁৰ *Sociological Theory and Modern Society* নামৰ গ্রন্থত এই বিষয়ে বিস্তৃতভাৱে আলোচনা কৰিছে। তেওঁ মাৰ্কিন যুক্তবাস্তুৰ গণতন্ত্ৰিক প্ৰশাসনিক ব্যৱস্থা, শিক্ষা সংস্কৃতি বিজ্ঞান-ঘৰ্যুক্তি ইত্যাদিৰ ভূয়সী প্ৰশংসা কৰিছে। লুচিয়ান পাইৰ *Aspects of Political Development* নামৰ গ্রন্থত বাজনেতিক বিকাশ সম্পৰ্কীয় উদাৰনেতিক ধাৰণাৰ পৰিচয় পোৱা যায়। বাজনেতিক উন্নয়ন সম্পৰ্কীয় উদাৰনেতিক দৃষ্টিভঙ্গী প্ৰসঙ্গত আলমণ্ড আৰু পাৰেলৰ *Comparative Politics* নামৰ গ্রন্থত বিস্তৃত আলোচনা আছে। চেমুৰেল হানটিংটনে তেওঁৰ *Political Order in a Changing Society* নামৰ গ্রন্থত বাজনেতিক প্ৰতিষ্ঠানগত আৰ্হি সম্পৰ্কত যথেষ্ট আলোচনা কৰিছে। তেওঁ প্ৰগতিৰ স্বার্থত আৰ্থ-সামাজিক অৱস্থা বা আৰ্থিক পৰিবৰ্তনৰ কথা কোৱা নাই। হানটিংটনে বাজনেতিক প্ৰতিষ্ঠান

প্রয়োগক অংগুঠসমূহের মাধ্যমত বাজনৈতিক মতাদর্শ
জড়োগ্রী হয়।

বাজনৈতিক পরিবর্তনের বৈশিষ্ট্য : বাজনৈতিক পরিবর্তন
প্রয়োগে করিলে কেইটামান বৈশিষ্ট্য ওলাই পাবে। প্রথমতে ক্রমাগ্রী
বাজনৈতিক পরিবর্তনের প্রসঙ্গত আলোচনা করিব পাবি। সাম্প্রতিক কালৰ
গণতান্ত্রিক ব্যৱস্থাত বাজনৈতিক দলবোবে এই ধৰণৰ পরিবর্তনক
ক্ষেত্ৰত চাপ সৃষ্টিকাৰী বিভিন্ন গোষ্ঠীৰ (Pressure Groups) মাধ্যমত
চৰকাৰক প্ৰভাৱিত কৰা, বিভিন্ন আইনৰ পৰিবৰ্তন কৰা, বিভিন্ন সামাজিক
আন্দোলন আদিৰ কথা কোৱা হয়। এই ধৰণৰ বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন সকলম
ক্রমাগ্রী সাধন আৰু মৌলিক বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন সহিংসও হ'ব পাবে। আকৌ সংস্কাৰপন্থী
সাধাৰণতে ক্ষুণ্ণ হয় আৰু মৌলিক বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনত সকলম নহয়।
সকলে শান্তিপূৰ্ণ পথেৰে ক্ষমতা দখলৰ মাধ্যমত ক্রমাগ্রয়ে সংস্কাৰ সাধনৰ
পক্ষপাতী। এওঁলোকে বিশ্বাস কৰে যে বিভিন্ন সংস্কাৰে একত্ৰিতভাৱে
এদিন মৌলিক বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন সাধন কৰিবলৈ সকলম হ'ব। আনহাতে
বৈপ্লবিক সমাজবাদী সকলে সশন্ত সংগ্ৰামৰ পথেৰে আকশ্মিকভাৱে
মৌলিক পৰিবৰ্তন সাধন কৰাৰ পক্ষপাতী। এই ধৰণৰ বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ
ফলত সমগ্ৰ সমাজ ব্যৱস্থাৰ মৌলিক ৰূপান্তৰ ঘটে। বৈপ্লবিক পৰিবৰ্তনৰ
মাধ্যমত নতুন একোটা শ্ৰেণীয়ে চৰকাৰী ক্ষমতাত অধিষ্ঠিত হয়। এইটো
হ'ল বাজনৈতিক ব্যৱস্থাৰ বিৰাট পৰিবৰ্তন। বিৰাট-বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ
উদাহৰণ হিচাপে ফেচীবাদী ৰাষ্ট্ৰব্যৱস্থাৰ আবিৰ্ভাৱ আৰু অবসান,
সামগ্ৰীকতাবাদী ৰাষ্ট্ৰৰ উখান, জনকল্যাণমূলক ৰাষ্ট্ৰব্যৱস্থাৰ বিকাশ ইত্যাদিৰ
কথা উল্লেখ কৰিব পাৰি।

বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ ধাৰণাৰ পৰিবৰ্তন : মানুহৰ বাজনৈতিক
চিন্তাৰ একেবাৰে প্ৰাথমিক অৱস্থাতো বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন সম্পৰ্কীয়
ধাৰণা আছিল। প্ৰাচীন যুগৰ গ্ৰীচ দাশনিক সকলে বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ
কাৰণ হিচাপে ভাৰসাম্যহীন প্ৰশাসনৰ কথা কৈছিল। জনসাধাৰণৰ প্ৰয়োজনৰ
পতি উদাসীন শাসনত বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ সূচনা নহয়। গ্ৰীক পশ্চিম
পটোই উত্তৰাধিকাৰ সূত্ৰত বাজত বা শাসনৰ পৰিবৰ্তনকে বাজনৈতিক

ব্যবস্থার উচ্ছেদ বা পরিবর্তন প্রতিরোধ করা নাইবা পরিবর্তনৰ ভিত্তি প্রস্তুত কৰা। যেনে বুর্জোয়া বাজনৈতিক মতাদৰ্শৰ উদ্দেশ্য হ'ল বুর্জোয়া বাজনৈতিক ব্যবস্থার সংবক্ষণ বা পরিবর্তন প্রতিরোধ কৰা। আকৌ(মার্ক্সীয় বাজনৈতিক মতাদৰ্শৰ ভিত্তি হ'ল শোষণমূলক বুর্জোয়া সমাজ ব্যবস্থার পরিবর্তন বা উচ্ছেদ সাধন আৰু নতুন শোষণহীন সমাজ ব্যবস্থার প্রতিষ্ঠা কৰা। প্ৰসঙ্গত উল্লেখ কৰিব পাৰি যে ব্ৰিটিছ উপনিবেশসমূহৰ পতনৰ ক্ষেত্ৰত সংসদীয় গণতান্ত্ৰিক মতাদৰ্শৰ অবদান গুৰুত্বপূৰ্ণ।)

ক্ষমতাৰ পুনৰ্বিন্যাস আৰু বাজনৈতিক পরিবর্তন : বাজনৈতিক

বিপ্লব ঘোলে। সাধারণভাবে ক'বলে গৈলে বিপ্লব হ'ল এক ধরণের বাজনৈতিক কার্যক্রমদিক। বাজনৈতিক বিপ্লবে পূর্বণি বাস্তু ক্ষমতার ঘৰ্মস সাধন ক'বলে কার্ল মার্ক্স (Karl Marx) -এ তেওঁৰ The Eighteenth Brumaire নামে প্রচুরস্ত ফরাসী বিপ্লবক বাজনৈতিক বিপ্লব বুলি অভিহিত ক'বিছে। ফরাস বিপ্লবৰ মাধ্যমত সামন্তত্বৰ অবসান ঘটিছে আৰু বাজনৈতিক ক্ষমতাৰ হস্তান্তৰ ঘটিছে। কিন্তু এই বিপ্লবৰ মাধ্যমত উৎপাদনশক্তি আৰু উৎপাদন সম্পর্কৰ ক্ষেত্ৰত বিশেষ কোনো পৰিবৰ্তন হোৱা নাই।

সামাজিক বিপ্লব (Social Revolution) : সামাজিক বিপ্লব হ'ল সামগ্ৰীকভাবে সমাজ ব্যৱহাৰ এক পূৰ্ণ বৰ্গান্তৰ। ই হ'ল সমাজ বিকাশৰ এক উৎপৰ্গত পৰিবৰ্তন। ইয়াৰ ফলত পূৰ্বণি আৰ্থ-সামাজিক ব্যৱহাৰ অবসান ঘটে আৰু এটা নতুন আৰ্থ-সামাজিক ব্যৱহাৰ আৰ্বিভাৱ হয়। সেয়েহে সামাজিক বিপ্লব হ'ল এক ধৰণৰ অভ্যুধান। এই অভ্যুধানৰ ফলত সামাজিক সংস্থা, সংগঠন আৰু সামাজিক শ্ৰেণীৰ ধাৰণা আৰু কাৰ্য প্ৰণালীৰ সামগ্ৰীক পৰিবৰ্তন হয়। ইয়াৰ ফলত ঐতিহাসিক বিচাৰত পূৰ্বণি আৰ্থ-সামাজিক ব্যৱহাৰ পৰিবৰ্তন হয়। ইয়াৰ ফলত ঐতিহাসিক বিচাৰত পূৰ্বণি আৰ্থ-সামাজিক সমাজ ব্যৱহাৰ প্ৰতিষ্ঠিত হয়। আচলতে বিপ্লব হ'ল এক সামাজিক আৰু ঐতিহাসিক প্ৰক্ৰিয়া। এই প্ৰক্ৰিয়াৰ মাধ্যমত প্ৰচলিত উৎপাদন সম্পর্কৰ বন্ধক শাসক শ্ৰেণীৰ পতন ঘটি নতুন এটা শ্ৰেণীয়ে বাস্তুৰ বা বাজনৈতিক ক্ষমতা দখল কৰে। ক্ষমতাত অধিষ্ঠিত নতুন শ্ৰেণীটোৱে এক ধৰণৰ নতুন উৎপাদন সম্পর্ক প্ৰচলন কৰাৰ ক্ষেত্ৰত সক্ৰিয় ভূমিকা পালন কৰে। মাৰ্ক্সবাদী সকলৰ মতে সামাজিক বিপ্লবৰ মূলভিত্তি হ'ল উৎপাদন শক্তি আৰু উৎপাদন সম্পর্কৰ মাজৰ বৈৰিতা। তাৰোপৰি ক্ষমতাৰ বিবয়টোও এটা মৌলিক বিষয়। বাস্তুৰ ক্ষমতা বা বাজনৈতিক ক্ষমতা এটা শ্ৰেণীৰ পৰা আন এটা শ্ৰেণীলৈ হস্তান্তৰিত হয়। সামাজিক বিপ্লবৰ অৰ্থনৈতিক লক্ষ্য হ'ল প্ৰচলিত উৎপাদন সম্পর্কৰ সৈতে বিকাশমান উৎপাদনশক্তিৰ বিৰোধৰ অবসান ঘটোৱা। ইয়াৰ বাবে প্ৰযোজন হয় উৎপাদনৰ উপাদানবোৰৰ মালিকানাৰ পৰিবৰ্তন কৰা। আকৌ সামাজিক বিপ্লবৰ বাজনৈতিক উদ্দেশ্য হ'ল এক নতুন বাজনৈতিক আৰু আইনগত উপৰি সৌধ গাঁও কোঞ্জা, গুৰু কুণ্ডি

অধ্যায় পরম্পর-বিৰোধী স্বার্থযুক্ত আৰু শ্ৰেণীসমূহৰ অভিত্ত সমকালীন অৰ্থনৈতিক বাস্তবতা অৰ্থাৎ উৎপাদন শক্তি আৰু উৎপাদন সম্পর্কৰ ফলশ্রুতি। মানুহৰ সামাজিক আৰু বাজনৈতিক জীৱনধাৰা হ'ল মানুহৰ অৰ্থনৈতিক জীৱন ধাৰাবেই প্ৰতিবিষ্ঠ।

মূল্যায়ন : Evaluation : বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন সম্পৰ্কীয় মাঝীয় ধাৰণা ও সমালোচনাৰ উদ্বৃত্ত নহয়। মাঝীয় ব্যাখ্যাত অৰ্থনৈতিক উৎপাদনৰ ওপৰত অত্যধিক গুৰুত্ব আৰোপ কৰা হৈছে। কিন্তু অৰ্থনৈতিক উপাদানেই অকলশব্দীয়াকৈ পৰিবৰ্তন সাধন নকৰে। শ্ৰেণীবৈষম্য আৰু শ্ৰেণী সংঘৰ্ষৰ তত্ত্বও সমালোচনাযোগ্য। মানৱ ইতিহাসত দ্বন্দ্ব বিৰোধক বাদ দিও সহযোগিতা সম্প্ৰীতিৰ উদাহৰণো কম নহয়। তাৰোপৰি অৰ্থনীতিয়ে যেনেকৈ দাশনিক তত্ত্ব, আদৰ্শ আদিক প্ৰভাৱিত কৰে, তেনেকৈ দাশনিক তত্ত্ব, আদৰ্শ আদিও অৰ্থনীতিক প্ৰভাৱিত কৰে। অৰ্থনৈতিক ব্যৱস্থাৰ পৰিবৰ্তনৰ উপৰিও বহু সময়ত নতুন ভাৱধাৰা আৰু মতাদৰ্শৰ ভিত্তিত নতুন বাজনৈতিক ব্যৱস্থাৰ উদ্ভূত হয়। আকৌ সংস্কাৰ আৰু বিবৰ্তনৰ দ্বাৰাও কাম্য বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন সংঘটিত হয়। উৎপাদন ব্যৱস্থাই সমাজ আৰু বাজনৈতিক ব্যৱস্থাৰ একমাত্ৰ নিৰ্ধাৰক নহয়। তথাপি মানৱ সমাজৰ বিবৰ্তনৰ ধাৰাত অৰ্থনৈতিক শক্তিৰ ক্ৰিয়া প্ৰতিক্ৰিয়াৰ ভূমিকাৰ গুৰুত্বক কোনোপধ্যেই অস্বীকাৰ কৰিব নোৱাৰিব। অৱশ্যে অন্যান্য উপাদানৰ ভূমিকাকো অগ্রাহ্য কৰিব নোৱাৰিব।

বিপ্লব (Revolution) : বিপ্লব শব্দটোৰ অৰ্থ বিবৰ্তন প্ৰক্ৰিয়া আৰু ইয়াৰ মাজত থকা পার্থক্যৰ পৰা স্পষ্ট হৈ পৰে। বিপ্লব শব্দটো তিনিটা বিশেষ অৰ্থত ব্যৱহাৰ হয়। যেতিয়া কোনো এখন ৰাষ্ট্ৰত কিছুমান ব্যক্তিয়ে নাইবা বহু সংখ্যক ব্যক্তিয়ে প্ৰচলিত চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহ কৰে, আৰু সম্পূৰ্ণ ৰাপে চৰকাৰী সংগঠনৰ পৰিবৰ্তন সাধন কৰে, তেতিয়া তাক বাজনৈতিক বিপ্লব বুলি অভিহিত কৰা হয়। প্ৰায়বোৰ ৰাষ্ট্ৰ ইতিহাসত বাজনৈতিক বিপ্লব নাইবা অভুদয়ৰ ঘটনা ঘটা দেখা যায়। বিপ্লবে এখন বাজনৈতিক বিপ্লব নাইবা অভ্যাস আচৰণ, মূল্যবোধ ইত্যাদিৰ ক্ষীপ্ৰ পৰিবৰ্তনক সূচায়। সমাজৰ প্ৰথা, অভ্যাস আচৰণ, মূল্যবোধ ইত্যাদিৰ ক্ষীপ্ৰ পৰিবৰ্তনক সূচায়। বিপ্লবী প্ৰক্ৰিয়াৰে সাধাৰণ নাগৰিকৰ বিশ্বাস, দৃষ্টিভঙ্গী আৰু অভ্যাসৰ

অগ্রবর্তী হোৱা বা প্রগতিক বুজায়। বাজনৈতিক উন্নতিৰ অর্থ হ'ল উন্নতৰ অৱস্থাত বাজনৈতিক ব্যৱস্থাত উপনীত হোৱা বা অধিকতৰ প্ৰগতিশীল প্ৰশাসনিক পৰ্যায়ত উপনীত হোৱা।

বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ ধাৰণা : বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন সম্পৰ্কীয় ধাৰণাটোৱ পৰ্যালোচনা অবিহনে বাজনৈতিক মতাদৰ্শৰ সৈতে ইয়াৰ সঠিক সম্পৰ্ক অনুধাবন কৰিব পৰা নাযায়। আচলতে বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন কোনো নতুন বিষয় নহয়। বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন যি কোনো বাজনৈতিক ব্যৱস্থাৰ এটা স্বাভাৱিক দিশ। ইয়াক একমাত্ৰ আধুনিক বুলি ক'ব নোৱাৰিব। আচলতে পৰিবৰ্তন বিষয়টোৱে মানুহৰ দৰে প্ৰাচীন। বিশিষ্ট সমাজতত্ত্ববিদ সচিদানন্দৰ ভাষাত “Change is as old as man”/বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন বুলিলে বাজনৈতিক ব্যৱস্থাৰ ৰূপান্তৰকে বুজায়। বাজনৈতিক গঠন, আচৰণ, ৰীতি-নীতি, মূল্যবোধ ইত্যাদিত পৰিবৰ্তন ঘটিলে তাকে বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন বোলা হ'য়। বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন হ'ল এটা প্ৰক্ৰিয়া যিটোৱ মাধ্যমত কোনো নিৰ্দিষ্ট বাজনৈতিক ব্যৱস্থাত গঠন আৰু কাৰ্য্যাবলীৰ (Structural and functional) পৰিবৰ্তন ঘটে। অন্য ধৰণে ক'বলৈ হ'লে গঠন আৰু কাৰ্য্যাবলীৰ ক্ষেত্ৰত বাজনৈতিক ব্যৱস্থাৰ যিবোৰ সংগঠনগত পৰিবৰ্তন ঘটে, সেইবোৰ বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন হিচাপে পৰিগণিত হয়।)

ট্ৰম বটোমৰৰ ব্যাখ্যা : ট্ৰম বটোমৰে বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ ধাৰণাৰ ব্যাখ্যা কৰিছে। বৰ্তমান শতিকাৰ বিভিন্ন অভিজ্ঞতা আৰু ঐতিহাসিক পটভূমিৰ পৰিবৰ্তনৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত তেওঁ বিস্তৃত ৰূপত বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ ধাৰণা ব্যাখ্যা কৰিছে।বটোমৰৰ মতে ডাঙৰ ধৰণৰ বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন বুলিলে বাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত সেইবোৰ ৰূপান্তৰক বুজায় যিবোৰৰ মাধ্যমত চৰকাৰী যন্ত্ৰৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ পৰিবৰ্তন সম্পাদিত হয় আৰু সামাজিক গোষ্ঠীসমূহৰ ক্ৰমোচ্চ স্তৰবিন্যাস (hierarchical stratification) ৰ পুনৰ্বিন্যাস সহ এটাৰ পিচত আনটো সামাজিক সম্পৰ্কৰ গঠনত তাৎপৰ্যপূৰ্ণ পৰিবৰ্তন সংঘটিত হয়। উল্লেখযোগ্য বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ উদাহৰণ হিচাপে অধ্যাপক বাটোমোৰে সামগ্ৰীকতাবাদী আৰু ফেচীবাদী ৰাষ্ট্ৰৰ অভ্যুত্থানৰ আৰু জনকল্যাণমূলক ৰাষ্ট্ৰ ব্যৱস্থাৰ বিকাশৰ কথা কৈছে। বৰ্তমান শতিকাৰ বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ ক্ষেত্ৰত সামগ্ৰীকতাবাদী প্ৰণতা লক্ষ্য কৰা যায়।

বাস্তুব্যবস্থাত জনসাধারণের ব্যাপক কল্যাণ সাধন সম্ভবপন। এই বাস্তুব্যবস্থার পরিবর্তনের কারণে বৈঘনিক উপায়ের প্রয়োজন নহয়। এই ধরণের বাস্তু ব্যবস্থাত জনগণের (Popular Sovereignty) সার্বভৌমত আটুট থাকে। সেয়েহে জনগণে নির্বাচনের মাধ্যমত শান্তিপূর্ণ উপায়েরে চৰকাৰ পৰিবৰ্তন কৰিবলৈ সক্ষম হয়। সেয়েহে সমাজতান্ত্রিক বিপ্লবের দৰে হিংসাত্মক উপায় পদ্ধতিৰ এই ব্যৱস্থাত আৱশ্যকতা নাই।

বিপ্লবের প্ৰকাৰ (Types of Revolutions) : সামাজিক জীৱনৰ সকলো ক্ষেত্ৰটে আৰু সকলো ঠাইতে বিপ্লব সংঘটিত হ'ব পাৰে। মানুহে যেতিয়া মৌলিক পৰিবৰ্তন বিচাৰে আৰু কম সময়ৰ ভিতৰতে মৌলিক আৰু আমূল পৰিবৰ্তন কৰিবলৈ সক্ষম হয় তাকেই বিপ্লব বুলি কোৱা হয়। এই পৰিবৰ্তন বাজনৈতিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক সকলোবোৰ ক্ষেত্ৰেইঘটিব পাৰে।

বাজনৈতিক বিপ্লব (Political Revolution) : প্ৰচলিত বাজনৈতিক ব্যৱস্থা বা চৰকাৰৰ অৰ্থাৎ একনায়কত্ববাদৰ পৰা গণতন্ত্ৰ বা তাৰ ওলোটা ধৰণৰ ক্ষীপ্ৰ পৰিবৰ্তনকে বাজনৈতিক বিপ্লব বোলা হয়। মেক আইভাৰ (Mac Iver) ৰ ভাষাত “When a political regime is overthrown by force in order to impose a new form of government, which proclaims a new policy on some critical issues, we call it a revolution.” পৃথিবীৰ প্ৰায়বোৰ অংশৰ বিভিন্ন বিভিন্ন সময়ত বাজনৈতিক বিপ্লব সংঘটিত হোৱা দেখা যায়। বাস্তুত বিভিন্ন সময়ত বাজনৈতিক বিপ্লব সংঘটিত হোৱা দেখা যায়। বিপ্লব ঘটা দেখা যায়। বিশ্ব ইতিহাসৰ এইবোৰ স্বাভাৱিক ঘটনা।

বহুতে প্ৰশাসনীয় ক্ষমতাৰ হস্তান্তৰকে বিপ্লব বুলি অভিহিত কৰে। কিন্তু বিপ্লব সম্পর্কিত এই ধাৰণা অস্পষ্ট। শাসন ক্ষমতাৰ হস্তান্তৰ মানেই চৰকাৰ পৰিচালনাকাৰীৰ পৰিবৰ্তন। ইয়াৰ দ্বাৰা নির্বাচনৰ মাধ্যমত শাসক দলৰ পৰিবৰ্তন যেনেকৈ বুজায়, তেনেকৈ আকৌ গণতন্ত্ৰক ধৰ্ম কৰি নাজীবাদ বা ফেচীবাদ শাসনৰ প্ৰতিষ্ঠাকো বুজায়। শাসন ক্ষমতাৰ হস্তান্তৰ সাংবিধানিক উপায়, হিংসাত্মক পদ্ধতি, নির্বাচন ইত্যাদি বিভিন্ন পদ্ধতিষে হ'ব পাৰে। এই ধৰণে পৰিবৰ্তন ঘটে। এই ধৰণেৰ পৰিবৰ্তনক বাজনৈতিক

সোধে নতুন আর্থ-সামাজিক বিন্যাসক বিকশিত আৰু দৃঢ় ভিত্তিক কৰাত যথেষ্ট পৰিমাণে সহায়ক ভূমিকা পালন কৰে।

সাংস্কৃতিক বিপ্লব (Cultural Revolution) : এখন সমাজত ক্ষীপ্র গতিত প্ৰথা, পৰম্পৰা বা মূল্যবোধত পৰিবৰ্তন হ'লৈ সমাজখনৰ সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰত আমূল পৰিবৰ্তন হয় আৰু ইয়াকেই সাংস্কৃতিক বিপ্লব বুলি কোৱা হয়। পুৰণি নাইবা প্ৰচলিত ধাৰণা, মূল্যবোধ বিলাকৰ পৰিবৰ্তে নতুন নতুন পৰম্পৰা, ধাৰণা, মূল্যবোধ মানুহে প্ৰহণ কৰিবলৈ লয়। এনেকুৱা বিপ্লবৰ ফলত মানুহৰ অভ্যাস, আচৰণ, কৃচিৰোধ, দৃষ্টিভঙ্গী ইত্যাদিৰ পৰিবৰ্তন হয়। এনেকুৱা বিপ্লবৰ চৌৰে ক্ষীপ্র গতিত ধৰ্মীয় আৰু অৰ্থনৈতিক ক্ষেত্ৰটো পৰিবৰ্তন সাধন কৰে।

সাংস্কৃতিক বিপ্লব হ'ল গণ-বিপ্লবৰ (Mass Revolution) শৃঙ্খলী হাতিয়াৰ। মাও চে টুংৰ ভাষাত “Revolutionary culture is a powerful Revolutionary weapon of the people”. সাংস্কৃতিক বিপ্লব অবিহনে বিপ্লব সম্পূৰ্ণ নহয়। মানুহৰ মূল্যবোধ, দৃষ্টিভঙ্গী আৰু ধাৰণাৰ পৰিবৰ্তনেহে বাজনীতি, অৰ্থনীতি ইত্যাদি সকলো ক্ষেত্ৰতে পৰিবৰ্তনৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰিৱ পাৰে।

বিপ্লবৰ কাৰণ (Causes of Revolution) :

(১) মনস্তাত্ত্বিক কাৰণ (Psychological Causes) : বিপ্লব সংঘটিত হোৱাৰ বাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক, সামাজিক আৰু অন্যান্য বহুতো কাৰণ আছে যদিও মৌলিকভাৱে এইটো এটা মানসিক প্ৰক্ৰিয়া। এই মনস্তাত্ত্বিক কাৰণবোৰ হ'ল— ক) দমিত আকঞ্চাৰ বিস্ফোৰণ (Explosion of Repressed Desire) : বহু কেইজন মনোবৈজ্ঞানিকৰ মতে বিপ্লব হ'ল দমিত আকঞ্চাৰৰ মুক্ত প্ৰকাশ বা এক সামগ্ৰীক বিস্ফোৰণ। বেচিভাগ দমিত আকঞ্চাৰৰ মুক্ত প্ৰকাশ বা এক সামগ্ৰীক বিস্ফোৰণ। বেচিভাগ আধুনিক মনোবিদৰ মতে মানুহৰ আকঞ্চা বা লক্ষ্যবোক দমন কৰি বা চাপ দি বাখিলেও সেইবোক মানুহৰ মনৰ পৰা সম্পূৰ্ণৰূপে মচি পেলাব নোৱাৰিব। যেতিয়া সুযোগ আহে মানুহে এই লক্ষ্য বা আকঞ্চাৰৰ পূৰণ কৰাৰ বাবে নিজকে নিয়োগ কৰে আৰু এই ক্ষেত্ৰত তেওঁলোকে যথেষ্ট কৰাৰ বাবে নিজকে নিয়োগ কৰে আৰু এই ক্ষেত্ৰত তেওঁলোকক দমন হিংসাপূৰ্ণ উপায় লয়। যিবোৰ হিংসামূলক উপায়েৰে তেওঁলোকক দমন কৰি বখা হয় তাতকৈ তেওঁলোক বহু বেচি ভয়ংকৰ হৈ উঠে। সমাজৰ কৰি বখা হয় তাতকৈ তেওঁলোক বহু বেচি ভয়ংকৰ হৈ উঠে।

বেঙ্গল হিন্দুস অভিযোগ করছিল। তেখের মতে আমাৰুৱীণ প্ৰেৰক
হৃষিৰ অৰূপ লিভাৰেন্স পৰিয়োগিতাত সামৰিক বৈকল্যৰ সূচি হয়।
বাঙালি হিন্দুস পৰি এন্ড ইন্ডিয়ান প্রাসেন্স উক্সফোড পৰিয়োগিতাৰ চৰকৰণৰ
প্ৰয়োগ সম্পর্কে আলোচনা কৰিছে। এইসময়ে এই পৰি প্ৰাপ্তিৰ বাজনৈতিক
প্ৰয়োগ কৰিবলৈ গণতন্ত্ৰ ইংলানি শাসনব্যবস্থাৰ কথা কৰেছে।
কৰেছে এইসোৰ প্ৰীতিকাৰন প্ৰকৃততে বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ প্ৰকল্প।
চৰকৰণৰ সকৰ্ত্তৰ বাজনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গীৰ ওপৰত ধৰীয় ধাৰণাৰ প্ৰভাৱ
পৰিলক্ষিত হয়। আনন্দতে বৈশ্বিক পথেৰে মৌলিক আৰু সামৰীক
বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন ইল তুলনামূলকভাৱে আধুনিক বাস্তুচিত্তৰ ফল।
আৰ্থ-সামাজিক আৰু বাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত ব্যাপক আৰু মৌলিক পৰিবৰ্তনৰ
উদ্দেশ্য হিচাপে ১৯৮৯ চনৰ ফৰাচী বিপ্লব আৰু ১৯১৭ চনৰ বাহিরাব
মহান অক্ষোৰৰ বিপ্লবৰ কথা কোৱা হয়। মানৱ সভ্যতাৰ ক্ৰমবিবৰণৰ
হৃতিহসত এই বিপ্লব দুটি বিশেষ তাৎপৰ্যপূৰ্ণ। সোতৰ শতিকাৰ ইংৰাজ
বাজনৈতিক চিন্তাত বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন প্ৰসংস্কৃত বহু পৰিমাণে ইতিবাচক
ধাৰণাৰ পৰিচয় পোৱা যায়। আকৌ ফৰাচী বিপ্লবৰ তাৎপৰ আৰু প্ৰয়োগকাৰী
সকলৰ মাজতো বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ এই ইতিবাচক দৃষ্টিভঙ্গীৰ অভিযোগ
পৰিলক্ষিত হয়। পিউবিটান বিপ্লবৰ প্ৰভাৱত গোটেই ইউৰোপ ব্যাপী
বাজনৈতিক চিন্তাজগতত এক পৰিবৰ্তনৰ টো দেখা দিয়ো। এই সময়ত
সমকালীন বাজনতন্ত্ৰৰ আধিপত্যক অপসাৰণ কৰি গণতন্ত্ৰ আৰু ব্যক্তি স্বাধীনতা
প্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰবণতা পৰিলক্ষিত হয়। সোতৰ শতিকাৰ ইংৰাজ চিন্তাবিদসকলে
আৰু ফৰাচী বিপ্লবৰ প্ৰবক্তাসকলে প্ৰচলিত ব্যৱস্থাৰ বিকল্পে বিপ্লবৰ আহ্বান
জনায় আৰু নতুন বাস্তু ব্যৱস্থা গঢ়ি তোলাৰ কথা প্ৰচাৰ কৰে। মাৰ্গবাদী
দাশনিক সকলে সমাজৰ গুণগত পৰিবৰ্তন বা প্ৰগতি সম্পর্কে বাস্তুব্যৱস্থা
দৃষ্টিভঙ্গীৰ পৰিচয় দিছে। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধৰ পৰৱৰ্তী সময়ত তৃতীয় বিশ্বত
দৃষ্টিভঙ্গীৰ পৰিচয় দিছে। এই বাস্তুবোৰত আগৰ পৰাই পূজিবাদী
বহু কেইখন নতুন বাস্তুৰ সৃষ্টি হয়। এই বাস্তুবোৰত আগৰ পৰাই পূজিবাদী
বাজনৈতিক প্ৰতিষ্ঠানবোৰ আছিল। সদ্য স্বাধীনতা প্ৰাপ্ত এই দেশবোৰে
বাজনৈতিক অভিশাপৰ পৰা মুক্তি আৰু আৰ্থ-সামাজিক ক্ষেত্ৰত সৰ্বাদীন
দৰিদ্ৰতাৰ অভিশাপৰ পৰা মুক্তি আৰু আৰ্থ-সামাজিক ক্ষেত্ৰত সৰ্বাদীন
উন্নতি আৰু প্ৰগতিক সুনিশ্চিত কৰাৰ কাৰণে বিশেষভাৱে উদ্যোগ গ্ৰহণ
কৰে। এই সময়ত সামঞ্জস্যপূৰ্ণ বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ প্ৰয়োজনীয়তা

অনুভূত হয়। ব্যবহারিক আৰু তাৎক্ষণ্য উভয় দিশৰ পৰাই বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ বিষয়টো বিশেষভাৱে তাৎপর্যপূৰ্ণ হৈ উঠে। এই সময়ত উয়াশনীল দেশবোৰত বাজনৈতিক পৰিবৰ্তনৰ প্ৰসঙ্গত বিভিন্ন দিশৰ পৰা গভীৰ গৱেষণা আৰু অনুসন্ধানযুলক আলোচনা পৰিচালিত হয়। এটা সময়ত এই দেশবোৰৰ বছকেইখনতেই বাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত বিপৰ্যয় দেখা দিয়ে, বৈধতাৰ সংকট সৃষ্টি হয়। সামৰিক অভ্যুত্থানৰ ফলত বছ দেশতেই অসামৰিক চৰকাৰৰ পতন ঘটে আৰু সামৰিক শাসন বলৱৎ হয়। বাজনৈতিক বৈধতাৰ সংকটত (Legitimization crisis) জৰ্বিত তৃতীয় বিশ্বৰ বছকেইখন দেশতেই শৃংখলাৰ প্ৰশ্নটোৱে বিশেষভাৱে গুৰুত্ব লাভ কৰে। এই সময়তে চেমুৰেল হানটিংটনৰ নিচিনা আধুনিক বাজনীতি বিজ্ঞানিসকলে বাজনৈতিক সংগঠন আৰু প্ৰতিষ্ঠানিকীকৰণ (institutionalization) সম্পর্কীয় আলোচনাৰ ওপৰত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰে।

উদাবনৈতিক গণতান্ত্রিক দৃষ্টিত বাজনৈতিক পৰিবৰ্তন : উদাবনৈতিক গণতান্ত্রিক ব্যৱস্থাৰ সমৰ্থক আৰু প্ৰবক্তাসকল সমাজৰ আমূল পৰিবৰ্তনৰ পক্ষপাতী নহয়। তেওঁলোকে স্থায়িত্বৰ ওপৰত অধিক গুৰুত্ব আবোপ কৰে। এইসকল চিন্তাবিদৰ মতে সমাজ সদায় প্ৰবাহমান আৰু ই স্থায়িত্বৰ গুণত অগ্ৰসৰ হয়। স্থায়িত্ব বিপন্ন হ'লৈ সমাজৰ বিকাশ ব্যাহত হয় আৰু প্ৰগতি ঝন্দ হয়। এই কাৰণতে তেওঁলোকে স্থায়িত্বৰ স্বার্থত প্ৰয়োজনীয় সংস্কাৰ সাধন নাইবা শৃংখলা আৰু সংহতি স্থাপনৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ে। শাসক আৰু শাসিতৰ শৃংখলাৰ ওপৰত সমাজ ব্যৱস্থাৰ স্থায়িত্ব নিৰ্ভৰ কৰে। গণতান্ত্রিক চিন্তাবিদি সকলৰ মতে আধুনিক কালৰ পশ্চিমীয়া গণতান্ত্রিক ব্যৱস্থাই হ'ল শ্ৰেষ্ঠ। তেওঁলোকে সংস্কাৰৰ মাধ্যমত এই ব্যৱস্থাটোক অধিক উন্নত কৰিব বিচাৰে। তেওঁলোক এই ব্যৱস্থাৰ পৰিবৰ্তনৰ পক্ষপাতী নহয়। সনাতন বিশ্বাস বা নৈতিকতাক অস্থীকাৰ কৰিলে সুসংহত সাধাৰণ সংস্কৃতিক অগ্ৰাহ্য কৰিলে বা বাজনৈতিক বিষয়বোৰত বিভিন্ন গোষ্ঠীৰ অংশ প্ৰহণৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰতিবন্ধকতাৰ সৃষ্টি কৰিলে গণতান্ত্রিক ব্যৱস্থাৰ সফল বাস্তবায়ন বেচিভাগেই ব্ৰিটিছ আৰু আমেৰিকা যুক্তবাস্তৰ বাজনৈতিক ব্যৱস্থাৰ উৎকৰ্ষ সম্পৰ্কত কোনো সংশয় প্ৰকাশ নকৰে। উদাবনৈতিক গণতন্ত্ৰৰ পশ্চিমীয়া

প্ৰবক্তাস
পৰিবৰ্তন
ইয়াৰ উ
ব্যৱস্থাৰ
বাজনৈতিক
সংযোগ
আইন
সাধাৰণ
অংশ
ব্যৱস্থা

বেচিভাদেই সাধাৰণতে তেওঁলোকৰ আকাঞ্চা বা লক্ষ্যবোৰ পূৰণ কৰাৰ
কাৰণে পৰিবৰ্তন বিচাৰে। সাধাৰণতে এচামে এই পৰিবৰ্তনক বাধা দিয়ে।
জনসাধাৰণে এই ক্ষেত্ৰত কিছুমান প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰে। জনসাধাৰণ
প্ৰতিক্ৰিয়াক গুৰুত্ব নিনি দমনৰ প্ৰচেষ্টা জোৰদাৰ কৰিবলৈই সংগঠিত কৰ্মসূচি
ভয়ংকৰ কৰত প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ পাই বিপ্ৰবৰ বাপী ধাৰণ কৰে। The
(Sorokin) এ লিখিছে— “The immediate cause of revolution is
always the growth of ‘repression’ of the main instincts of majority
of society, and the impossibility of obtaining for these instincts
the necessary minimum of satisfaction.” গৱিষ্ঠ সংখ্যক জনসাধাৰণ
অসন্তুষ্ট হ'লৈ নাইবা সন্তুষ্টি পোৱাটো সন্তুষ্টি নহ'লে আৰু বাধা বা দমন
বৃদ্ধি পাই থাকিলে, এই বাধা বা দমনৰ বিবৰকে প্ৰতিক্ৰিয়া বিপ্ৰবৰ কৰত
প্ৰকাশ পায়।

(খ) অবচেতন মনৰ ইচ্ছাৰ প্ৰকাশ **Expression of unconscious
and lowly passion** : বিপ্ৰবৰ ব্যাখ্যা কৰিবলৈ গৈলেবন (Lebon) -এ
বিপ্ৰবৰ উন্মত জনতাৰ আচৰণৰ লগত সমাৰ্থক হিচাপে উপস্থাপন কৰিছে।
উন্মত জনতাৰ আচৰণত অবচেতন মনৰ বিপু বিলাকে প্ৰকাশ পোৱাৰ দৰে,
বিপ্ৰবৰ মাধ্যমেৰেও মানুহৰ তেনেকুৱা আচৰণবোৰ প্ৰকাশ পায়। উন্মত
জনতাৰ (Crowd) নিচিনাকৈ বিপ্ৰবৰ সময়তো মানুহৰ আচৰণত উত্তেজনা,
যুক্তিহীনতা আৰু আবেগৰ প্ৰাধান্যতা প্ৰকাশ পায়। বাধা দান, যন্ত্ৰণা দিয়া
বিপ্ৰবীসকলে কাৰো কথা শুনিব নোখোজে আৰু তেওঁলোকে যি কোনো
কাম সংঘটিত কৰিবলৈ সাজু থাকে। ফৰাচী বিপ্ৰবৰ সময়ত আনকি
তিৰোতাৰোৰেও মানুহ হত্যা কৰিছিল আৰু তেজ শুহিছিল। এনেদৰে দেখা
যায় যে বিপ্ৰবৰ সময়ত চূড়ান্ত নিৰ্ভুলতা প্ৰকাশ পায়। এই সময়ত প্ৰায়ভাগ
মানুহেই জন্মৰ নিচিনা আচৰণ কৰে।

(গ) অবচেতনমনৰ আকাঞ্চাৰ প্ৰকাশ **Expression of
Unconscious desire** : বিশিষ্ট মনোবৈজ্ঞানিক শ্ৰয়েড (Sigmund
Freud) -ৰ মতে সমাজৰ শোষিত আৰু পীড়িত মানুহবোৰে অবচেতন
মনৰ শাসক আৰু উচ্চ শ্ৰেণীটোৰ প্ৰতি তীব্ৰ ঘৃণা আৰু ক্ষোভ পোষণ